

Hamvas Béla életmű-kiadás

1. Anthologia humana /Ötezer év bölcsessége/, 4. kiadás, 1990
Antologia humana

- 1.1. Hermész Triszmegistosz
- 1.2. Ptahhotep
- 3.1. Ahikar
- 1.4. Su king
1. 5. Si King
- 1.6. Lao ce
- 1.7. Kung ce
- 1.8. Csuang ce
- 1.9. Mo ce
- 1.10. Meng ce
- 1.11. Li Taj po
- 1.12. Tu Fu
- 1.13. Huj Si
- 1.14. Upanisadok
- 1.15. Bhagavad gítá
- 1.16. Sankara
- 1.17. Manu
- 1.18. Buddha
- 1.19. Zen
- 1.20. Ind mesék
- 1.21. Zohar
- 1.22. (Babilóniai) Talmud
- 1.23. Philón
- 1.24. Dvags po Lha rje (sGam po pa)
- 1.25. Al Ghazalai
- 1.26. Rabia
- 1.27. Ibn Karram
- 1.28. Al Bisztáni
- 1.29. Al Halládzs
- 1.30. Sibli
- 1.31. Abu-Sazid
- 1.32. Dzséláluddin Rumi
- 1.33. Naszreddin Hodzs
- 1.34. Omar Khajjam
- 1.35. A hét görög bölcs (Kleobulosz, Szolón, Khilon, Thalész, Pittakon, Bain, Periandrosz)
- 1.36. Püthagorasz
- 1.37. Herakleitosz
- 1.38. Demokritosz
- 1.39. Platón
- 1.40. Arisztotelész
- 1.41. Diogenész
- 1.42. Hippokratész
- 1.43. Metodórosz
- 1.44. Pürrhón

- 1.45. Theophrasztosz
- 1.46. Epiktétosz
- 1.47. Plutarkhosz
- 1.48. Plótinosz
- 1.49. Cicero
- 1.50. Seneca
- 1.51. Marcus Aurelius
- 1.52. Apokrifek
- 1.53. Aniochiai Szt Theophil
- 1.54. Origenész
- 1.55. Caecilius Cyprianusz
- 1.56. Nagy Szt Vazul
- 1.57. Szt Ágoston
- 1.58. Szt Leo
- 1.59. Boethius
- 1.60. Szt Benedek
- 1.61. Szt Gergely
- 1.62. Joannes Ficampiensis
- 1.63. Szt Bernát
- 1.64. Szt Anzelm
- 1.65. Hugo de St Victoire
- 1.66. Assisi Szt Ferenc
- 1.67. St Aegidius
- 1.68. Bonaventura
- 1.69. Boldog Angeli
- 1.70. Aquinoi Tamás
- 1.71. Eckhart Mester
- 1.72. Johannes Tauler
- 1.73. Ruysbroek
- 1.74. Kempis Tamás
- 1.75. Nicolaus Cusanus
- 1.76. Leonardo
- 1.77. Erasmus
- 1.78. Morus Tamás
- 1.79. Luther
- 1.80. Sebastian Frank
- 1.81. Rabelais
- 1.82. Paracelsus
- 1.83. Avilai Szt Teréz
- 1.84. Montaigne
- 1.85. Shakespeare
- 1.86. Böhme
- 1.87. Angelus Silesius
- 1.88. Pascal
- 1.89. Spinoza
- 1.90. Bouscet???
- 1.91. Franklin
- 1.92. Hamann
- 1.93. Descartes
- 1.94. St Martin

1.95. Montesquieu
1.96. Voltaire
1.97. Rousseau
1.98. Diderot
1.99. La Rouchefoucault
1.100. La Bruyère
1.101. Vaurenargues
1.102. Lichtenberg
1.103. Chamfort
1.104. Rivarol
1.105. Joubert
1.106. Novalis
1.107. Khassidok
1.108. Blake
1.109. Goethe
1.110. Schiller
1.111. Kant
1.112. Fichte
1.113. Baader
1.114. Schelling
1.115. Keats
1.116. Stendhal
1.117. Schopenhauer
1.118. Michelet
1.119. Carlyle
1.120. Newman
1.121. Emerson
1.122. Stirner
1.123. Kierkegaard
1.124. Thoreau
1.125. Baudelaire
1.126. Flaubert
1.127. Whitman
1.128. Ruskin
1.129. Amiel
1.130. Dosztojevskij
1.131. Ramakrishna
1.132. Anatole France
1.133. Mallarmé
1.134. Wilde
1.135. Lautrémont
1.136. Tolsztoj
1.137. Nietzsche
1.138. R. Rolland
1.139. Ortega y Gasset
1.140. Leon Bloy
1.141. Jaspers
1.142. Tagore
1.143. Thackeray
1.144. Merezkovskij

- 1.145. Ebner
- 1.146. Suarés
- 1.147. Powys
- 1.148. George
- 1.149. Mariatin
- 1.150. Gide
- 1.151. Gandhi
- 1.152. Alain
- 1.153. Réguy
- 1.154. Jouhandeau
- 1.155. Kassner
- 1.156. Rilke
- 1.157. Hoffmanstahl
- 1.158. Gomez de la Serne
- 1.159. Valéry
- 1.160. Cioran
- 1.161. Guénon
- 1.162. Simon Weil
- 1.163. Heidegger
- 1.164. Rosenzweig

2. Szilveszter (1957) – Bizonyos tekintetben (1960-1961) – Ugyanis (1966-1967), Három regény, 1991

- 2.1. Szilveszter
- 2.2. Bizonyos tekintetben
- 2.3. Ugyanis

3. Patmosz I. – esszék, 1. rész (1958-1964), 1992

- 3.1. Direkt morál és rossz lelkiismeret
- 3.2. Csontváry nagy cédrusa
- 3.3. Elmélet és teória
- 3.4. Humanizmus
- 3.5. Németség
- 3.6. A rántottleves
- 3.7. Szabó Lajos, vagy az egyetlen rendszer
- 3.8. Messianizmus és diktatúra (Utóirat Szabó Lajoshoz)
- 3.9. Északi korona
- 3.10. A mű elégetése
- 3.11. Az ágy
- 3.12. Korszenvedélyek utólagos igazolása
- 3.13. Zöld és lila
- 3.14. Várakozás
- 3.15. Államok kialakulása
- 3.16. Protektorátus
- 3.17. Fiziognómia
- 3.18. J. D., vagy a beavatás
- 3.19. Megrendelés
- 3.20. A Waldstein szonáta

- 3.21. Démoszthenész
- 3.22. Interview
- 3.23. Metapoiézisz
- 3.24. A jóisten uzsonnája
- 3.25. Hódolat a megújulás előtt
- 3.26. Vjeszjij (Szigaljevizmus)
- 3.27. A dolgokból elég (A szentség elemzése)
- 3.28. Tanguy, vagy a logisztika misztikája
- 3.29. A kézongorás szonáta
- 3.30. Értekezés a közigazgatásról
- 3.31. Függelék a középszerűségről
- 3.32. Three points
- 3.33. V. J., vagy a megvalósulás
- 3.34. Orpheusz

4. Patmosz II. – esszék, 2. rész (1964-1966), 1992

- 4.1. Patmosz II.
- 4.2. Patmosz III.
 - 4.2.1. Előszó a Bűn és bűnhódéshez
 - 4.2.2. A tapintatlan (Démon és idill)
 - 4.2.3. Mirázs
 - 4.2.4. Az életmű
 - 4.2.5. (Megjegyzések az életműhöz)
 - 4.2.6. Levél V. J.-hez
 - 4.2.7. Cseresznyét szedni
 - 4.2.8. A senki
 - 4.2.9. (Utószó valakiről)
 - 4.2.10. Kiengesztelődés

5. A babérligetkönyv (Esszék, 1932-1945) – Hexakümion, (Nagy illúziók alkonyán, 1937.)1993.

- 5.1. A babérligetkönyv
 - 5.1.1. A babérligetkönyv
 - 5.1.2. Meditáció a hegytetőn
 - 5.1.3. A virágszedés lélektana
 - 5.1.4. Reggeli feljegyzés
 - 5.1.5. Aranynapok
 - 5.1.6. Antik és modern tájkép
 - 5.1.7. Túlvilági kalauz
 - 5.1.8- Paidokratia
 - 5.1.9. Kierkegaard Szicíliában
 - 5.1.10. Ízek
 - 5.1.11. Téli terv
 - 5.1.12. A magányos király könyve
 - 5.1.13. A tamariszkusz alatt
 - 5.1.14. A jövő könyve
 - 5.1.15. A konyhakert
 - 5.1.16. Íróasztalkultúra

- 5.1.17. Imaginárius könyvek
- 5.1.18. Fák
- 5.1.19. Olbrin Joachim csodálatos utazása
- 5.1.20. Thoreau
- 5.1.21. Faragott fejek
- 5.1.22. Az utazótáska
- 5.1.23. A madarak éneke
- 5.1.24. Csillagok
- 5.1.25. Álom

5.2. Hexakümlion

- 5.2.1. Szellem és ókortudomány
 - 5.2.1.1. Nietzsche görögsége
 - 5.2.1.2. Wilamowitz – Rohde – Otto
 - 5.2.1.3. A George-kör
 - 5.2.1.4. Kerényi
- 5.2.2. A szcientifizmus
 - 5.2.2.1. Hybris scientifica
 - 5.2.2.2. A szellem entrópiája
 - 5.2.2.3. Az egzisztenciális fordulat
 - 5.2.2.4. A modern vallásosság értelme
- 5.2.3. La béte religieuse
 - 5.2.3.1. A vallásos ember világhelyzete
 - 5.2.3.2. Pszichológiai kitérét
 - 5.2.3.3. Hős és bűnös
 - 5.2.3.4. A paradoxon

5.2.4. A hiteles görögség

- 5.2.4.1. A görög valóság
- 5.2.4.2. Az idő
- 5.2.4.3. Hérosz és aranykor
- 5.2.4.4. A világegyetem fia

5.2.5. A theiosz anthróposz

- 5.2.5.1. Az isteni jelző használata az Iliászban
- 5.2.5.2. Alétheia
- 5.2.5.3. A klasszika
- 5.2.5.4. Zeusz három arca
- 5.2.6. A görögség bírálata
 - 5.2.6.1. Az ókortudomány elemzése
 - 5.2.6.2. Természet és szellem
 - 5.2.6.3. Az agón
 - 5.2.6.4. Dionüszosz

6. Tabula smaragdina (1947-1950) – Mágia szutra (1950), 1994

6.1. Kommentár a Tabula smaragdina (Hermész Trismegisztos) tizenhárom mondatához, egyben bevezetés az Alchimiába (a hermetikus gondolkodásba)

- 6.1.1. Történeti bevezetés

- 6.1.2. A szöveg
- 6.1.3. Sors és aritmológia
- 6.1.4. Az elemek
 - 6.1.4.1. Logika és mathészis
 - 6.1.4.1.1. Azonosság (ellentét) logika
 - 6.1.4.1.2. Az egységlogika
 - 6.1.4.2. Unus
 - 6.1.4.3. Miraculum
 - 6.1.4.4. Trinitas unificat dualitatem
 - 6.1.4.5. Operatio solis
 - 6.1.4.6. A legnagyobb szám
 - 6.1.4.7. A mérték és a közép
- 6.1.5. A műveletek
- 6.1.6. A nagy négyszeres ragyogás
- 6.1.7. A tarot
 - 6.1.7.1. Első kör — a sal jegyében
 - 6.1.7.2. Második kör – a sulphur jegyében
 - 6.1.7.3. Harmadik kör – a higany jegyében

6.2. Mágia szútra (Kommentár 100 pontban)

7. Arkhai és más esszék (1948–1950), 1994

- 7.1. Arkhai (1938-1942)
 - 7.1.1. Az esquilinusi Venus
 - 7.1.2. Az olimpiai Apollón
 - 7.1.3. Az Aphaia-templom
 - 7.1.4. A meloszi sejtház
 - 7.1.5. Inka kövek
 - 7.1.6. A perui vázák
 - 7.1.7. Indián szöttek
 - 7.1.8. A halottasének
 - 7.1.9. Az északamerikai petroglifák
 - 7.1.10. Stonhendge, a szikla eksztázisa
 - 7.1.11. A willendorfi Venus
 - 7.1.12. A fügefahimnusz
- 7.2. Májá (1946)
- 7.3. Regényelméleti fragmentum (1948)
- 7.4. Óda a XX. századhoz (1945)

8-9. Scientia Sacra I. rész, 1-2. kötet, /Az őskori emberiség szellemi hagyománya/ (1943-44), 1995

8. 1. KÖTET

- 8.1. 1. Könyv: A HAGYOMÁNY
 - 8.1.1. Aranykor és apokalipszis
 - 8.1.1.1. Időszámításunk előtt a hatszáz év

- 8.1.1.2. A Nagy Közösség és a Kicsinyke Jólét
- 8.1.1.3. Zarathusztra es Henoch
- 8.1.1.4. Az aranykor valósága
- 8.1.1.5. Nyílt lét es zárt élet
- 8.1.1.6. Ítelet alatt
- 8.1.2. Az éberség
- 8.1.2.1. A vidja
- 8.1.2.2. Aszklépiosz kakasa
- 8.1.2.3. A csiszti
- 8.1.2.4. Az Ísa-upanisad elemzése
- 8.1.2.5. Éberség és kábaság
- 8.1.2.6. Éberség és tudás
- 8.1.3. A lét és az élet
- 8.1.3.1. Nyíltság és zártság
- 8.1.3.2. A tudat
- 8.1.3.3. A varázslat
- 8.1.3.4. Sors és elhatározás
- 8.1.3.5. Közvetlenség és reflexió
- 8.1.3.6. A közösség felbomlása
- 8.1.4. Az Élet Mestere
- 8.1.4.1. A szakrális szubjektum
- 8.1.4.2. A Tao te king XV. versének értelmezése
- 8.1.4.3. A könyv
- 8.1.4.4. A szútra stílus
- 8.1.4.5. Az univerzális nyelv
- 8.1.4.6. A könyv a történeti időben
- 8.1.5. A három forrás
- 8.1.5.1. A három forrás
- 8.1.5.2. Az archaikus szintézis
- 8.1.5.3. A zseniális ember
- 8.1.5.4. A misztikus intuíció
- 8.1.5.5. A lappangó hagyomány
- 8.1.5.6. Az újkor ébredése
- 8.1.6. A hagyományok
- 8.1.6.1. A hagyomány egysége
- 8.1.6.2. Metafizika és mítosz
- 8.1.6.3. Az őskori egységek
- 8.1.6.4. Vallás es hagyomány
- 8.1.6.5. Az alkalmazás
- 8.1.6.6. Éberség, látás, tudás
- 8.2. II. KÖNYV AZ ARCHAİKUS EMBER
- 8.2.1. Az ember a Védánta szerint
- 8.1.1. A lélek
- 8.2.1.2. A másodík
- 8.2.1.3. A buddhi, az ahamkára, a manasz, az öt indrija
- 8.2.1.4. A takarók
- 8.2.1.5. A szellemi östermészet és az anyagi természet
- 8.2.1.6. . A Taittiriya-upanisad részlete
- 8.2.2. Sruti és szmriti
- 8.2.2.1. Kinyilatkoztatás és hagyomány

- 8.2.2.2. Adam Kadmon. A zuhanás
- 8.2.2.3. A bűnbeesés. Prakriti. Henoch
- 8.2.2.4. Az első ébredők. Adam
- 8.2.2.5. Felülről és alulról jött ember
- 8.2.2.6. Primer és primitív
- 8.2.3. Az ősképek
 - 8.2.3.1. Az istenek sorsa és a természet körforgása
 - 8.2.3.2. A tükörkonstrukció
 - 8.2.3.3. Az analógia
 - 8.2.3.4. Ellentét és különbség
 - 8.2.3.5. Az őskép
 - 8.2.3.6. Kép és szó. A logosz
- 8.2.4. Az emberi lét állomásai
 - 8.2.4.1. Az őállapot
 - 8.2.4.2. A bűn
 - 8.2.4.3. Az ébredés
 - 8.2.4.4. Az ismétlés
 - 8.2.4.5. A külső sötétség
 - 8.2.4.6. A megszabadulás
- 8.2.5. Az asszony
 - 8.2.5.1. Prakriti, Maja, Eva, Tai Jih
 - 8.2.5.2. Szophia
 - 8.2.5.3. Szépség és bűbáj
 - 8.2.5.4. A szamszára női mivolta
 - 8.2.5.5. Testiesség, a külső sötétség
 - 8.2.5.6. A megszabadulás. Sakti
- 8.2.6. Óskori antropológia
 - 8.2.6.1. Puggala Pannyatti
 - 8.2.6.2. Állomások a tévelygés és a megszabadulás között
 - 8.2.6.3. A lélek világhelyzete a lényeges
 - 8.2.6.4. Primer élmény: a lét egysége
 - 8.2.6.5. További példák
 - 8.2.6.6. Akinek tudása tiszta. Aki megnyugodott. Akinek szíve olyan, mint a gyémánt

8.3. III. Könyv kultusz és kultúra

- 8.3.1. Óskori és újkori kultúra
 - 8.3.1.1. Az intenzív művelés
 - 8.3.1.2. Az újkori emberiség életének jellemvonása: a szellem realizálatlansága
 - 8.3.1.3. Mi a következménye annak, ha az élet értelme elkallódik
 - 8.3.1.4. Az ember a természetnek vagy apja, vagy elrablója
 - 8.3.1.5. A szakrális életrend
 - 8.3.1.6. Az őskor intenzív művelésének célja nem a kultúra, hanem a földet paradicsommá változtatni
- 8.3.2. Az indián mese
 - 8.3.2.1. A mese és elemzése
 - 8.3.2.2. A tevékenység metafizikája
 - 8.3.2.3. Mi dönti el a tevékenység értékét?
 - 8.3.2.4. A kultusz szakrális tevékenység
 - 8.3.2.5. „Hogy a világosság isteneinek rejtélyes módon segítsenek”
 - 8.3.2.6. Az anyagi természetről való gondoskodás szakrális tevékenység

- 8.3.3. Az asa
 - 8.3.3.1. A haoma-kultusz Iránban
 - 8.3.3.2. Az asa szó magyarázata
 - 8.3.3.3. Az archaikus kultusz értelme az asa
 - 8.3.3.4. Az őskori kultusz és az emberi tevékenység
 - 8.3.3.5. A frasa mint új szó – egybevetése az asával
 - 8.3.3.6. Aranykoralkotás
- 8.3.4. Az alkímia
 - 8.3.4.1. Előzetes ismeretek
 - 8.3.4.2. Az elemek tana
 - 8.3.4.3. Az alkimista tevékenység
 - 8.3.4.4. Az aranycsinálás és a bölcsök köve
 - 8.3.4.5. Nem tárgyi kultúrát alkotni
 - 8.3.4.6. A közös üdv színvonalát emelni
- 8.3.5. A jóga metafizikája
 - 8.3.5.1. A jóga fokozatai
 - 8.3.5.2. A jóga-tevékenység értelme
 - 8.3.5.3. Ember-kultusz
 - 8.3.5.4. Szakrális művelés
 - 8.3.5.5. Személyes üdv és a Szahu
 - 8.3.5.6. Heroikus lélek, önmegtágadás és a jóga
- 8.3.6. A sekína
 - 8.3.6.1. A perui aranykert
 - 8.3.6.2. Földművelés, táplálkozás, tanulás
 - 8.3.6.3. A világot aranykertté tenni
 - 8.3.6.4. Elohut, kavanna, sekina
 - 8.3.6.5. A cselekvés metafizikája
 - 8.3.6.6. A megváltás

9. II. KÖTET

- 9.4. Könyv: A Beavatás
 - 9.4.1. Hermész Triszmegisztosz
 - 9.4.1.1. Külső körülmények. Szerzőség
 - 9.4.1.2. A hitelesség
 - 9.4.1.3. A beavatás intézménye
 - 9.4.1.4. Szertartások
 - 9.4.1.5. A második születés
 - 9.4.1.6. A beavatás élménye
 - 9.4.2. Kommentár
 - 9.4.2.1. A misztikus hegyibeszéd
 - 9.4.2.2. Széth-hagyomány. A dialógus
 - 9.4.2.3. Mágikus technika
 - 9.4.2.4. Befelé és kifelé
 - 9.4.2.5. Részletes magyarázatok
 - 9.4.2.6. Az újjászületés
 - 9.4.3. A hét bölcs
 - 9.4.3.1. A hetes számról
 - 9.4.3.2. A hetes és az epiphania
 - 9.4.3.3. A beavatás fokozatai

- 9.4.3.4. A Mithras-misztérium
- 9.4.3.5. A fokozatok realizálása
- 9.4.3.6. A hetedik hatvány
- 9.4.4. Mágikus lépcsők
- 9.4.4.1. A lét színvonalának fölemelése
- 9.4.4.2. A beavatás fokozatainak és a túlvilági vándorlás állomásainak azonossága
- 9.4.4.3. Túlvilág és egyetemes lét
- 9.4.4.4. A mester tevékenysége
- 9.4.4.5. Pillantás a Pert em Herura
- 9.4.4.6. A Szahu megalkotása
- 9.4.5. Természet és túlvilág
- 9.4.5.1. Pradzsápati. Szoláris és lunáris éberség
- 9.4.5.2. Túlvilági birodalmak
- 9.4.5.3. Primitív népek. Varázslat. Az Atyák
- 9.4.5.4. A Hold világa
- 9.4.5.5. Az Amduat
- 9.4.5.6. A pradzsápati tevékenységének értelme
- 9.4.6. A lét egysége
- 9.4.6.1. A Veda tanítása
- 9.4.6.2. A négy kegyelem
- 9.4.6.3. Fokozatok
- 9.4.6.4. Csuang-ce
- 9.4.6.5. A szamadhi
- 9.4.6.6. A megvalósítás
- 9.5. 5. KÖNYV: AZ ANALÓGIA
- 9.5.1. A képnelv
- 9.5.1.1. Az őskor megértése a képnelv megértésén múlik
- 9.5.1.2. A nyelv stádiumai
- 9.5.1.3. Az eredeti nyelv visszaszerzése a Pert em Heru szerint
- 9.5.1.4. Az analógia és a közvetlen jelentés
- 9.5.1.5. Analógiás látás és gondolkozás
- 9.5.1.6. Hen kai pan és az analógia
- 9.5.2. Az asztrológia
- 9.5.2.1. Az asztrológia a kozmikus analógiák archaikus egysége
- 9.5.2.2. A megfelelések; horoszkóp és mandala
- 9.5.2.3. A csillagászati év és a Nap-hérosz sorsa
- 9.5.2.4. A bolygók közvetlen jelentése
- 9.5.2.5. A konstelláció
- 9.5.2.6. Analógia és mágia
- 9.5.3. Az ikrek
- 9.5.3.1. A számelmélet
- 9.5.3.2. A szám az a lánc, amely a létező dolgokat egybefűzi
- 9.5.3.3. A Kettő keletkezése az Egyből
- 9.5.3.4. A szakrális labdajáték, a pár, az ellentét, a duál, a két pólus
- 9.5.3.5. Ahura Mazda és Ahriman
- 9.5.3.6. Az elliptikus lét
- 9.5.4. A három kaszt és a négy évszak
- 9.5.4.1. A Három. Az egyiptomi nagy Kilenc
- 9.5.4.2. Az AUM és az AUR jelentése
- 9.5.4.3. A három guna és a három kaszt

- 9.5.4.4. A Négy misztériuma. A Tetraktüsz. A kereszt. Jod-Hé-Vau-Hé
- 9.5.4.5. Közelebbi és távolabbi analógiák a számelmélet alapján
- 9.5.4.6. Az Egész, a teljes, a Minden. Szám és Idő. A négy évszak, a négy korszak a négy elem és a négy életkor
- 9.5.5. A betegség
 - 9.5.5.1. Az analógia és az univerzális intelligencia
 - 9.5.5.2. A betegség és az ötös szám analógiája
 - 9.5.5.3. A betegség és a hierarchiák
 - 9.5.5.4. Az alacsonyabb rendűtől való függés törvénytelen állapota
 - 9.5.5.5. Archaikus gyógyítás
 - 9.5.5.6. A szent váza
- 9.5.6. A víz
 - 9.5.6.1. Az analógia és az archaikus ember realizmusa. Transzcendentális valóságglátás
 - 9.5.6.2. A természet isteni és nem emberi ismeretet kíván
 - 9.5.6.3. Thalész víz-metafizikája
 - 9.5.6.4. Víz-istenek és a víz az egyes őskori egységekben
 - 9.5.6.5. Bizonyos tekintetben az egyetlen elem
 - 9.5.6.6. A létező világ kezdete
- 9.6. 6. KÖNYV: A KIRÁLY ÉS A NÉP
 - 9.6.1. Az archaikus közösség
 - 9.6.1.1. Az őskori közösség hierarchiája. Hierarchia és osztály
 - 9.6.1.2. A brahman, a ksátrija és a vaisja
 - 9.6.1.3. Hierarchiát helyreállító törekvések a történeti kor határán
 - 9.6.1.4. Hármás és négyes hierarchia
 - 9.6.1.5. A kétszerszületett. A tisztátalan
 - 9.6.1.6. A hierarchia és a négy jufa
 - 9.6.2. A kocsihajtó
 - 9.6.2.1. A delphoi kocsihajtó. Antarjamin. Krisna
 - 9.6.2.2. Az Egy megnyilatkozása az emberi életben
 - 9.6.2.3. A Tao te king és a királyi beavatás
 - 9.6.2.4. A beavatás és a hierarchia feje
 - 9.6.2.5. Csuang-ce, Bhagavadgíta, Kohelet
 - 9.6.2.6. A király létével irányítja az emberi közösség reintegrációját
 - 9.6.3. Uralom és hatalom
 - 9.6.3.1. Az őskor és a történet
 - 9.6.3.2. Homérosz és a filozófusok
 - 9.6.3.3. Brahman és ksátrija
 - 9.6.3.4. A ksátrija ressentiment. Az életrend megváltozik
 - 9.6.3.5. A vadkan
 - 9.6.3.6. A hatalom süllyedése
 - 9.6.4. Brahma-pura
 - 9.6.4.1. Az égi város és a földi város. A lét ősfomája
 - 9.6.4.2. A város és a szám. Architektúra
 - 9.6.4.3. A nyílt lét palládiuma. Város és vidék
 - 9.6.4.4. Ars regia
 - 9.6.4.5. A város a történetben. Utópiák
 - 9.6.4.6. A város és a közösség Száhuja
 - 9.6.5. A nép
 - 9.6.5.1. Az őskollektívum
 - 9.6.5.2. A király és a nép, a két pólus

- 9.6.5.3. Az isteni epiphania
- 9.6.5.4. A nép analógiái. Föld, asszony, jin, természet. A nép és a szám. A tizenkét törzs
- 9.6.5.5. Daéna, az égi közösség
- 9.6.5.6. A nép visszaképződése. Zarathusztra
- 9.6.6. A törvény
 - 9.6.6.1. Az artha, a káma és a dharma
 - 9.6.6.2. Törvény és kinyilatkoztatás
 - 9.6.6.3. Manu. A közösség szellemi rendje
 - 9.6.6.4. Szakrális megnyilatkozás. A törvény követése és megszegése
 - 9.6.6.5. A törvény az emberi közösséget a szellem elé állítja
 - 9.6.6.6. Kollektív reintegráció. Sziddhata

10. Scientia Sacra II. rész /A kereszténység/ (1960-1964), 1996

- 10.1. A kereszténység és hagyomány
- 10.2. Az Evangélium és a levelek
- 10.3. Az Antikrisztus
- 10.4. Az androgünosz
- 10.5. Az egységlogika (fragmentum)

11-12-13. Karnevál – regény (1948-1951) I-II-III., 1997

- 11.1. 1. könyv
- 11.2. 2. könyv
- 11.3. 3. könyv
- 12.1. 4. könyv
- 12.2. 5. könyv
- 13.1. 6. könyv
- 13.2. 7. könyv
- 13.3. [Névmutató]
- 13.4. [Utószó]

14. Szarepta – Esszék (1951-1955); 64-es esszék (1963-1964), 1998

- 14.1. Szarepta (Tiszapalkonya 1951-1955)
- 14.2. 64-es cikkek. (1964)
- 14.3. Az egzisztencializmus után
- 14.4. Jean Grenier és az inegisztencializmus
- 14.5. Lázár miközöttünk
- 14.6. Rudolf Kassner utolsó művei
- 14.7. A Tao te king új fordítása
- 14.8. Kicsoda Ön, festő vagy Georges Mathieu
- 14.9. Logika és ellentmondás (Stéphan Lupasco)
- 14.10. Hódolat William Shakespeare géniusza előtt
- 14.11. Hubay Miklós hét színműve
- 14.12. Cs. Szabó László legújabb könyvei
- 14.13. Gulyás Pál
- 14.14. Moly Tamás
- 14.15. Egy-két kritikai megjegyzés Déry Tibor új regényéhez

15-16. A magyar Hüperion I-II., Az ősök útja és az istenek útja – Magyar vonatkozású esszék – Az öt géniusz – Bakony – A bor filozófiája, 1999

15.1. A magyar Hüperion (1936)

15.1.1. Első rész

15.1.2. Második rész

15.2. Az ősök útja és az istenek útja (1943?)

15.2.1. Kényelmetlen közkérdések

15.2.2. Ágis tragédiája

15.2.3. Politika helyett misztika

15.3. Magyar vonatkozású esszék

15.3.1. Szellemi törekvések a magyar irodalomban (1935)

15.3.2. Híg-magyar, jött-magyar, mély-magyar (1939)

15.3.3. Prohászka Lajos könyvéről – A magyar sorstudomány megalapítása (1943)

15.3.4. Egy költő apológiája (1946)

16. Új magyar Hüperiön 2. könyv

16.1. Az öt géniusz (1948)

16.2. Bakony (1936)

16.3. A bor filozófiája (1945)

16.3.1. Három

16.3.2. Szájvilág

16.3.3. Hieratiklus maszkok

16.3.4. Egy pohár bor: az ateizmus halálugrása

16.3.5. Eszkatológiai kitérés

16.3.6. Az olajok

16.3.7. Utóhang a metafizikához (Apológia)

16.3.8. Bor és idill

16.3.9. Szőlő, bor, drágakő, asszony

16.3.10. Borkatalógus (vázlat)

16.3.11. Szájharmóniák

16.3.12. Mikor igyak, mikor ne?

16.3.13. Hogyan igyak?

16.3.14. Hol igyak?

16.3.15. Res fortissima (pietistáknak és puritánoknak)

16.3.16. Vita illuminativa (Az utolsó ima)

16.3.17. A legfontosabb szakirodalom

16.3.18. [Tárgymutató]

17. Silentium – Titkos jegyzőkönyv – Unicornis, 2000

17.1. Silentium

17.1.1. Henoah

17.1.2. Egy csepp a kárhozatból

17.1.3. Jázmin és olaj

17.1.4. Gyümölcsóra

17.2. Titkos Jegyzőkönyv (1962. február 4.)

17.2.1. Apokalyptikus monológ

17.2.2. Arlequin

17.2.3. Kései művek melankóliája

- 17.2.4. Pythia
- 17.3. Unicornis
- 17.3.1. Beszélgetések
- 17.3.2. Bolond, aki nem az örök életre rendezkedik be
- 17.3.3. Epilegomena

18. A láthatatlan történet (1943) – Sziget (1935-1936), 2001

- 18.1. A láthatatlan történet
 - 18.1.1. A Vízöntő
 - 18.1.2. Wordsworth vagy a zöld filozófiája
 - 18.1.3. Poszeidón
 - 18.1.4. Meteóra
 - 18.1.5. Milarepa
 - 18.1.6. A VII. szimfónia, és a zene metafizikája
 - 18.1.7. Poeta sacer
 - 18.1.8. A barátság
 - 18.1.9. Héloïse és Abélard
 - 18.1.10. Ünnepek és közösség
- 18.2. Sziget
 - 18.2.1. Brueghel
 - 18.2.2. Az írás platonizmusa
 - 18.2.3. Rilke levelei
 - 18.2.4. Nietzsche és a George-kör

19. Az ősök nagy csarnoka – I. India

- 19.1. A titkos tanítások könyveiből (1943)
 - 19.1.1. Bevezetés
 - 19.1.2. A Véda 26 fejezete (Kommentár és szöveg)
- 19.2. Katha-upanisad (1953)
 - 19.2.1. Tanulmány
 - 19.2.2. Szöveg
- 19.3. Szánkhja káriká (1954)
 - 19.3.1. Tanulmány
 - 19.3.2. Szöveg
- 19.4. Patandzsali: Jóga-szútra (1954?)
 - 19.4.1. Szöveg
- 19.5. Buddha beszédei (1954?)
 - 19.5.1. A tűzbeszéd
 - 19.5.2. Lényegtelen és lényeges
 - 19.5.3. A vakok és az elefánt
- 19.6. A gyémántnál keményebb (1955)
 - 19.6.1. Tanulmány
 - 19.6.2. „Az ész megvalósuló tudás” szútrája (Szív szútra) szövege
 - 19.6.3. A gyémántnál keményebb (szöveg)

20. Az ősök nagy csarnoka – Tibet – Japán, 2003

- 20.1. Konfu-ce: Lun-jü (1944)

- 20.1.1. Kung mester beszélgetései (bevezetés)
- 20.1.2. Lun-jü (szöveg)
- 20.2. A Tao virágai – Csuang-ce (1955)
- 20.3. Tibeti misztériumok (1945)
 - 20.3.1. Bevezető tanulmány
 - 20.3.2. Óm mani padme hum
 - 20.3.3. A mindennapos gyakorlat
 - 20.3.4. A nyílegyenes ösvény
 - 20.3.5. A rolang
 - 20.3.6. A halottak tudatának átvitele (pho wa)
 - 20.3.7. A tumo
 - 20.3.8. Tagpo Lhadje tanításaiból
 - 20.3.9. A csöd
 - 20.3.10. Az álom
 - 20.3.11. A bardo
 - 20.3.12. Csag-gja-cse'n-po (a Megszabadulás Nagy Jelképe)
 - 20.3.13. Tibeti és szanszkrit szavak
- 20.4. Zen (1955)
 - 20.4.1. Tanulmány
 - 20.4.2. Zen-szövegek

21. Az ősök nagy csarnoka III. Egyiptom – Héber hagyomány – Iszlám – Görög hagyomány, 2005

- 21.1. Egyiptom
 - 21.1.1. Pert em heru – Az egyiptomi halottak könyve
 - 21.1.1.1. Tanulmány
 - 21.1.1.2. Szöveg
 - 21.2. Héber hagyomány
 - 21.2.1. Hénoch apokalipszise
 - 21.2.1.1. Tanulmány
 - 21.2.1.2. Szöveg
 - 21.2.2. Széfer Jecirá
 - 21.2.2.1. Tanulmány
 - 21.2.2.2. Szöveg
 - 21.3. Iszlám
 - 21.3.1. Szúfi
 - 21.3.1.1. Tanulmány
 - 21.3.1.2. Szöveg
 - 21.4. Görög hagyomány
 - 21.4.1. Orpheusz (tanulmány)
 - 21.4.2. Püthagorasz
 - 21.4.2.1. Tanulmány
 - 21.4.2.2. Khrüszea epé – Az aranyeposz (szöveg)
 - 21.4.3. Hérakleitosz
 - 21.4.3.1. Hérakleitosz helye az európai szellemiségben (tanulmány)
 - 21.4.3.2. Hérakleitosz 131 mondata
 - 21.4.4. Empedoklész (tanulmány)

22 Az ősök nagy csarnoka IV. (2011-áprilisában még előkészületben)

23-24. Naplók és jegyzetek

23. 1. rész 1942-1952

23.1. 1942-1945

23.2. 1946

23.3. 1947

23.4. 1948

23.5. 1949

23.6. 1950

23.7. 1951

23.8. 1952

24. 2. rész 1952-1968

24.1. 1952 (folytatás)

24.2. 1953

24.3. 1954

24.4. 1955

24.5. 1956-1957

24.6. 1958

24.7. 1959

24.8. 1960-1962

24.9. 1963

24.10. 1964

24.11. 1965

24.12. 1966

24.13. 1967

24.14. 1968

24.15 [Névmutató]

25. Levelezés

[26. Szatirikus írások ?]